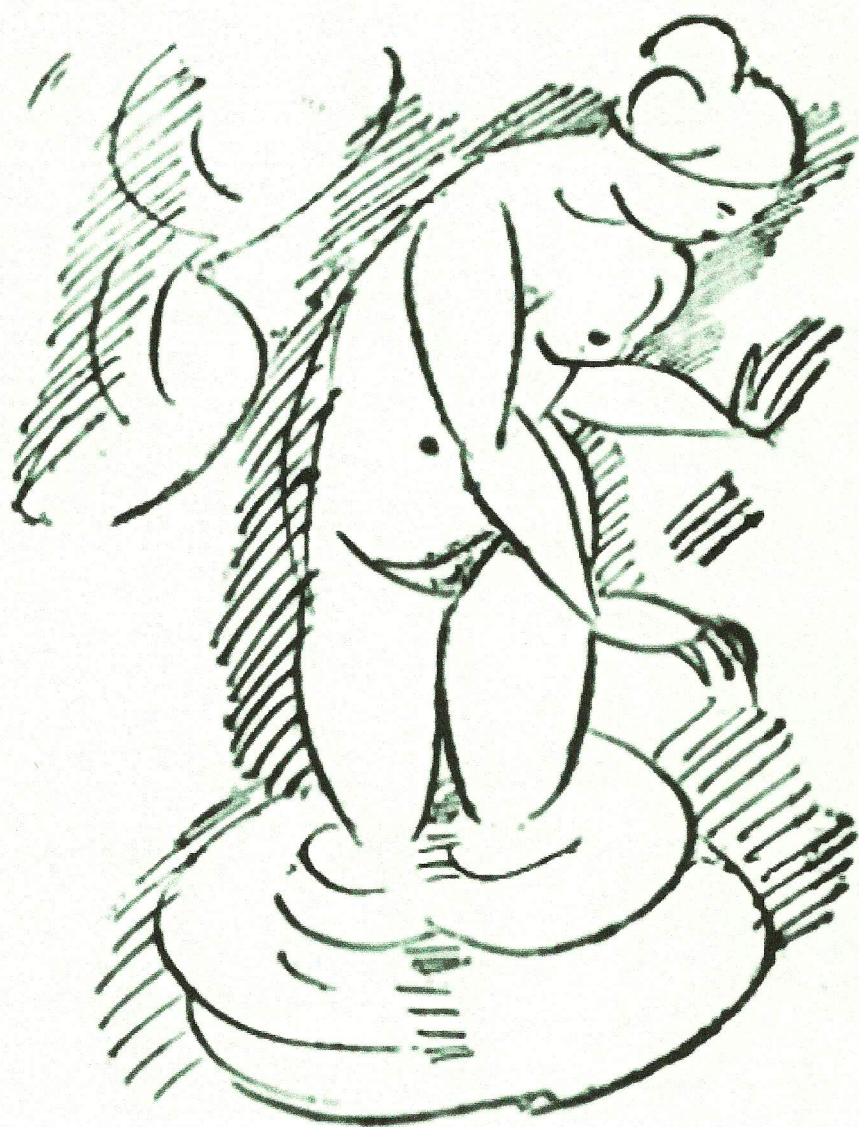


konferencja naukowa

Toruń, 21-23. IX. 2005

SZTUKA LAT 1905 1923



Franciszek Muzikowski, Włocławek, 1918

organizatorzy:

- Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej i Koło Naukowe Doktorantów Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
- Muzeum Okręgowe w Toruniu

**Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej i Koło Naukowe Doktorantów
Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
oraz
Muzeum Okręgowe w Toruniu**

**ZAPRASZAJĄ NA SESJĘ
„SZTUKA 1905-1923”**

21 września 2005

11.00 - uroczyste otwarcie konferencji - Muzeum Okręgowe - Ratusz

zwiedzanie wystawy monograficznej *Tymon Niesiołowski* - oprowadza dr Małgorzata Geron

I SEKCJA - Sala Tymona na Wydziale Sztuk Pięknych, ul. Sienkiewicza 30/32, II p.

14.00 – prof. dr hab. Jerzy Malinowski : *Koniec wieku czy początek epoki (wprowadzenie)*

14.20 - dr Małgorzata Geron (ZHSN WSzP UMK): *Grupa Pięciu*

14.40 - prof. dr hab. Waldemar Okoń (IHS UW): *Rok 1905*

15.00 - przerwa

15.20 - Tamara Sztyrna (ZHSN WSzP UMK) : *Neoklasycyzm i ekspresjonizm w twórczości Henryka Glicensteina*

15.40 - dr Małgorzata Szelałowska (Instytut Spraw Publicznych UJ):

W cieniu mistrzów francuskich – nowy klasycyzm w Polsce

16.00 - prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz (IHS UJ): *Wilhelm Wyrwiński – zapomniany artysta*

16.20 - przerwa

II SEKCJA

16.40 - dr hab. Dariusz Markowski (Zakład Konserwacji Malarstwa UMK) : *Wnętrza Henry'ego van de Velde w sanatorium w Trzebiechowie*

17.00 - prof. dr hab. Krzysztof Stefański (KHS UŁ): *Neoklasycyzm, klasycyzm akademicki, nowy klasycyzm – formy klasyczne w architekturze polskiej 1907-1914*

17.20 – dr Jakub Lewicki (Warszawa): *Dwa modernizmy warszawski i lwowski. Próba porównania*

17.40 – przerwa

18.00 - dr Hanna Grzeszczuk-Brendel (ZHA i U PP): *Obok modernizmu – reformatorskie tendencje w architekturze początków XX wieku*

18. 20 - Magdalena Opalińska (Kraków): *Wieczny i niezmienny trójdzwięk idei w sztuce: o kształtowaniu się teorii architektury modernistycznej*

20.30 - wieczorna dyskusja

22 września:

III SEKCJA

8.40 - Mirosław Wachowiak (Zakład Konserwacji Malarstwa UMK): *Epoka czystego koloru – twórczość Józefa Pankiewicza 1914-1918*

9.00 - Artur Tanikowski (Warszawa): *Leopold Gottlieb a nowy klasycyzm*

9.20 - Janusz Janowski (Gdańsk): *Wczesna twórczość Mojżesza Kislinga*

9.40 - przerwa

10.00 - dr Iwona Luba (IHS UW): „Maski” wobec nowej sztuki

10.20 - Beata Mering (Warszawa): *Stanisław Przybyszewski a „Zdrój”*

10.40 – Agata Soczyńska (Ostrołęka): *Rola pejzażu w koncepcji sztuki Tytusa Czyżewskiego*

11.00 – przerwa

11.20 - dr Katarzyna Kulpińska (ZHSN WSzP UMK): *Grafika Jana Hrynkowskiego*

11.40 – Honorata Bartoszewska (BN): *Konrad Winkler – formista*

12.00 – Janusz Antos (ASP, Kraków): *Romuald Kamil Witkowski – warszawski formista „klasycyzy”?*

O związkach nowoczesności z tradycją w twórczości artysty z lat 1915-1923

12.20- przerwa

IV SEKCJA

12.40 - Marek Krejči (IHS Czeskiej Akademii Nauk, Praga): *W poszukiwaniu wzorców nowoczesności.*

Problem recepcji zachodnioeuropejskiej awangardy artystycznej w Europie Środkowo-Wschodniej.

13.00 - dr Andrzej Szczerski (IHS UJ): *Awangarda brytyjska i polskie konteksty*

13.20 – Piotr Dąbrowski (Toruń) : *Postawy awangardowe i ich recepcja w polskiej krytyce artystycznej po 1905 roku*

13.40 – przerwa

14.00 - dr hab. Joanna Sosnowska (IS PAN): *Artysta i artystka u progu nowoczesności*

14.20 – Katarzyna Woźniak (Warszawa): *„Młoda Sztuka” – stracona szansa na nowoczesność*

14.40 – przerwa

V SEKCJA:

16.20 - dr Jurij Biriulow (Wydawnictwo „Centrum Europy”: , Lwów): *Nowe tendencje w architekturze, rzeźbie architektonicznej i zdobieniu wnętrz Lwowa 1905-1918*

16.40 – dr Nijolė Tolvaisienė (Uniwersytet Witolda Wielkiego, Kowno): *Prądy racjonalistyczne w architekturze Wilna około 1910 roku*

17.00 – dr Paweł Szkołut (Katedra Archeologii UŁ): *Motywy antykizujące w architekturze Łodzi lat 1905-1923*

17.20 – dr Judyta Badowska (Łódź): *Geneza modernizmu w architekturze Łodzi (do 1914 roku)*

17.40 – przerwa

18.00 - dr inż. arch. Gabriela Klause (ZHA i U PP): *Problem identyfikacji stylu około 1800 w twórczości Rogera Sławskiego*

18.20 - Lidia Gerc (Biblioteka WSzP UMK): *Modernistyczne banki Rzeszy na Pomorzu i w Wielkopolsce*

18.40 - dr Bożena Grzegorzczak (ZHSN Nowożytniej WSzP UMK): *Budynek fundacji Gotthelfa we Wrocławiu, projektu Maxa Berga, w aspekcie tradycji architektury*

20.30 - dyskusja wieczorna i spotkanie towarzyskie

23 września

VI SEKCJA

- 9.00 - dr hab. Marta Leśniakowska (IS PAN): *Pionierki. O pierwszych architektkach w Polsce.*
- 9.20 - prof. dr hab. Anna Sieradzka (IHS UW): *Początki awangardy w meblarstwie polskim lat 1905-1914*
- 9.40 - Mirella Korzus (Toruń): *Scenografia Wincentego Drabika w Teatrze Polskim w Warszawie*
- 10.00 - przerwa
- 10.20 - dr Aneta Pawłowska (KHS UŁ): *Tendencje klasycyzujące w rzeźbie polskiej w latach 1905-1923*
- 10.40 - dr Katarzyna Chrudzimska-Uhera (IHS UKSW): *Między tradycją a nowoczesnością.*
Rzeźba sepulkralna Jana Szczepkowskiego przed 1922 rokiem
- 11.00 - dr Michał Haake (IHS UAM): *Od dekoracyjności do płaszczyznowości. W stronę twórczości*
Władysława Skoczylasa
- 11.20 - Katarzyna Urbańska (Warszawa): *Tadeusz Cieślewski syn w poszukiwaniu nowoczesności*
- 12.00 - przerwa
- 12.20 - dr Renata Piątkowska (ŻIH): *Żydowskie środowisko artystyczne w Warszawie*
- 12.40 - dr Agnieszka Chmielewska (Centrum Europejskie UW): *Geneza programu zreformowanej Szkoły Sztuk*
Pięknych w Warszawie (1923)
- 13.00 - dr Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska (MNK): *Między awangardą a antyawangardą czyli o*
„polskim niebie” drugiej Rzeczypospolitej
- 13.20 – przerwa

VII SEKCJA

- 15.00 - Marta Ipczyńska (ZHSN WSzP UMK): *Grafika słowacka około 1920 roku*
- 15.20 - Monika Wąs (Toruń) : *Metropolis w sztuce niemieckiej awangardy*
- 15.40 - Justyna Wesołowska (Warszawa) : *„Valori Plastici”. Kształtowanie się teorii nowoczesnego*
klasycyzmu w sztuce europejskiej
- 16.00 – przerwa

WYCIECZKI

- 16.30 - zbiórka przed Ratuszem
- I - Anna Kroplewska-Gajewska (MOT): *Sztuka 1905-1923 w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu*
- II - Wojciech Romaniak (ZHSN WSzP UMK) : *Architektura Torunia lat 1905-1923*
- 18.00 - zakończenie