

**POLSKIE STOWARZYSZENIE SZTUKI
ORIENTU**
THE POLISH SOCIETY OF ORIENTAL ART

ul. Warecka 4/6-10, 00-040 Warszawa;
www.sztukaorientu.pl

przy współudziale / in cooperation with:

- Ambasady Republiki Indii w Polsce
- Indian Council for Cultural Relations
- Pracowni Sztuki Orientu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń
- Section of Oriental Art, Nicolaus Copernicus University, Toruń
- Pracowników Zakładu Azji Południowej
- Wydziału Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego
- Academic staff of the Department of South Asia, Faculty of Oriental Studies, Warsaw University
- Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej
- Warsaw School of Social Psychology
- Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- The Fryderyk Chopin Academy of Music

oraz / and
dzięki finansowemu wsparciu firm /
thanks to the financial support of the companies:

- JULIDA Sp. z oo. & Columbus IT

zaprasza na / invites for

**Międzynarodową Konferencję
SZTUKA I KULTURA WIZUALNA INDII**
International Conference
ART AND VISUAL CULTURE OF INDIA

Piątek Sobota, 18 - 19 kwietnia 2008
Friday Saturday 18th - 19th April 2008

imprezy towarzyszące / fringe events:

FESTIWAL SZTUKI I KULTURY INDII
FESTIVAL OF INDIAN ART AND CULTURE

pełny program konferencji i imprez towarzyszących na stronie
full program on website:

www.swps.edu.pl/indie

miejsce konferencji / venue of the conference:

Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej
Warsaw School of Social Psychology
ul. Chodakowska 19/31, Warszawa
www.swps.edu.pl

PROGRAM KONFERENCJI / CONFERENCE PROGRAMME

Piątek, 18 kwietnia / Friday, 18th April

11.00 **Otwarcie konferencji - Aula 307 / Opening ceremony - Hall 307:**

Prof. Jerzy Malinowski
(Prezes Stowarzyszenia / President of the Society; Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Nicolaus Copernicus University, Toruń)

J.E. Chandra Mohan Bhandari
Ambasador Indii w Polsce i na Litwie / Ambassador of India in Poland and Lithuania

Prof. Anna Sieradzka
(Uniwersytet Warszawski / Warsaw University):
„Profesor Andrzej Jakimowicz - badacz sztuki i kultury Indii” / „Professor Andrzej Jakimowicz- Researcher of Indian Art and Culture”

11.30 **pokaz tańca bharatanatjam / Bhāratanāṭyam Dance Performance**
- Aleksandra Wachacz

12.00 **Sesja I (po angielsku) sala 209 / Session I (in English) Room 209:**

12.00 - 12.20 **Prof.. Samir Kumar Mukherjee** (University of Calcutta): *to be announced shortly*

12.20 - 12.40 **Dr Anna Ślęczka**, (Leiden University): “Temple Consecration Rituals in the Hindu Tradition of South and Southeast Asia: A Study of the Textual and Archeological Evidence”

12.40 - 13.00 **Dr Valdas Jaskunas** (Vilnius University): “Text and Temple Correlation as gleaned from the Fragments on Architecture in the Purāṅgas and the Bṛhatsamhitā”

13.00 - 13.20 Dyskusja i przerwa na kawę / Discussion and coffee break

13.20 - 13.40 **Dr David Smith** (Lancaster University): “Facial Expression in the erotic Art of Khajuraho”

13.40 - 14.00 **Dr Przemysław Piekarski** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie / Jagiellonian University): “Rāgamālā - The Garland of Rāga - Synthesis of Literature, Music and Painting”

14.00 - 14.20 **Dr hab. Piotr Balcerowicz** (Uniwersytet Warszawski): „The Body and the Cosmos in Jaina Mythology and Art.”

14.20 - 15.20 Dyskusja i przerwa obiadowa / Discussion and lunch time

15.20 - **Sesja II (po polsku) sala 209 / Session II (in Polish) Room 209:**

15.20 -15.40 **Prof. Barbara Grabowska** (Uniwersytet Warszawski): „Czyny Viśvakarmana w średniowiecznych poematach Bengal” / „Viśvakarman's Acts in the Medieval Poems of Bengal”

15.40 -16.00 **Bożena Rubczyńska** (Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie / Asia and Pacific Museum): „Kult Wielkiej Bogini w hinduizmie - od starożytności do czasów współczesnych” / “The Cult of the Great Goddess in Hinduism - from Ancient till Modern Times”

16.00 - 16.20 **Dr Wiesna Mond-Kozłowska** (Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum” w Krakowie / Jesuit University in Cracow): „Znaczenie gestu tanecznego Śiwy Natjaradży” / “The Meaning of Śiva Nāṭyārāja's Dancing Gesture”

16.20 - 16.40 **Dr Adriana Adamska** („Ignatianum” w Krakowie): „Wizerunek Boga w tradycji wiśnuizmu a praktyka pedagogiczna” / “The Image of God in the Vaiṣṇava Tradition and Pedagogical Practice”

16.40 - 17.00 Dyskusja / Discussion

Sobota, 19 kwietnia / Saturday, 19th April

10.00 **Sesja III (po polsku) sala 340 / Session III (in Polish) Room 340:**

10.00 - 10.20 **Dr hab. Marzenna Czerniak-Drożdżowicz** (Uniwersytet Jagielloński): „Religijna sztuka południa Indii” / “Religious Art of Indian South”

10.20 - 10.40 **Maciej Karasiński** (Uniwersytet Jagielloński): „Tantryczna przestrzeń rytualna - architektura sakralna Kerala” / “Tantric Ritual Space - Sacral Architecture of Kerala”

10.40- 11.00 **Agnieszka Staszczuk** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika): „Wizerunki jakszów w rzeźbie indyjskiej” / “Images of Yakṣas in Indian Sculpture”

11.00 -11.20 **Dr Dorota Kamińska** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika): „Portrety władców Mandi” / “Royal Portraits in the Mandi State”

11.20 - 11.40 Dyskusja i przerwa na kawę / Discussion and coffee break

11.40 - 12.00 **Dr Beata Biedrońska-Słota** (Muzeum Narodowe w Krakowie / National Museum in Cracow): „Indyjskie szale kaszmirowe i ich europejskie naśladowictwa” / “Indian Cashmere Shawls and Their European Imitations”

12.00 - 12.20 **Magdalena Jaetke** (Universität Wien): „Droga pasa kontuszowego z Indii i Persji do Polski” / “The Way of the Polish Sash” from India and Persia to Poland”

12.20 - 12.40 **Karolina Krzywicka** (Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie): „Biżuteria dworska Wielkich Mogolów” / “Court Jewellery of the Great Mughals”

12.40 - 13.40 Dyskusja i przerwa obiadowa / Discussion and lunch time

13.40 - 14.00 **Dr Elżbieta Walter** (Uniwersytet Warszawski): „Ludowe malarstwo Bengal” / “Folk Painting in Bengal”

14.00 - 14.20 **Natalia Świdzińska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu / Adam Mickiewicz University): „O czym warto pamiętać opisując indyjskie kamienie pamięci?” / “What Should One Remember While Describing Indian Memorial Stones?”

14.20 - 14.40 **Dr Marzenna Jakubczak** (Akademia Pedagogiczna w Krakowie / Pedagogical University of Cracow): “Chandigarh - indyjski projekt Le Corbusiera czyli porażka modernistycznej utopii” / “Chandigarh - Indian Project of Le Corbusier or Defeat of Modern Utopia”

14.40 - 15.00 **Joanna Dominika Ładyżynska** (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie / The Academy of Fine Arts in Warsaw): „Indie a polska sztuka współczesna” / “India and Polish Contemporary Art”

15.00 Dyskusja i zamknięcie konferencji / Discussion and closure of the conference

i and

15.30 **Zielona Sala (poziom -1) / Green Hall (Underground Floor = Ground -1):**

Pokaz tańca indyjskiego: bharatanatjam i kathak / Bhāratanāṭyam and Kathak Dance Performance
- Magdalena Niernsee-Durbacz (Lakshmi)

dojazd komunikacją miejską /
how to reach by public transport:

Przystanek / Bus stop: „PRAGA PŁD. RATUŚZ” (ul. Grochowska, Praga Północ)
Autobusy linii nr / Buses no. 125, 135
Tramwaje linii nr / Trams no. 3, 6, 8 (z Dworca Centralnego / from Warsaw Central Railway Station), 26