

10.30-11.00

Karolina Krzywicka, Muzeum Azji i Pacyfiku  
w Warszawie – „Ikaty uzbeckie ze zbiorów  
Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie”

11-11.30 przerwa na kawę

11.30-12.00

Eleonora Tenerowicz, Muzeum Etnograficzne  
w Krakowie „Tkaniny indyjskie w Krakowskim  
Muzeum Etnograficznym”

12.00-12.30

Urszula Immamura, Muzeum Narodowe w Krakowie  
„TAPA – magiczny materiał z Mórz Południowych  
w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie”

12.30 -13.00

Katarzyna Zapolska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika  
w Toruniu „Chińskie szaty dworskie ze zbiorów  
Muzeum Narodowego w Warszawie”

13.00-14.00 przerwa na obiad

14.00-14.30

Jerzy Holc, Zamek Królewski na Wawelu „Konserwa-  
cja jedwabnego chińskiego bucika królowej Marysień-  
ki Sobieskiej z Muzeum Okręgowego w Tarnowie”

14.30-15.00

Monika Stachurska, Katedra Konserwacji i Restauracji  
Tkanin Zabytkowych „Perska czy turecka? Problem  
określenia proveniencji makaty ze zbiorów Skarbca  
Sztuki Wotywniej na Jasnej Górze”

15.00-15.30

dr Maria Cybulska, Tomasz Drożdż, Politechnika  
Łódzka „Pasy kontuszowe jako źródło inspiracji  
w projektowaniu współczesnych tekstyliów”

15.30-16.00

ks. dr Wacław Umiński, Muzeum Księży Misjonarzy  
„Tkaniny orientalne w zbiorach Muzeum Księży  
Misjonarzy na Stradomiu w Krakowie”

16.00-16.15

Monika Paś, Muzeum Narodowe w Krakowie  
„Zbiór mat plecionych z włókien roślinnych  
w Muzeum Narodowym w Krakowie” Komunikat

zakończenie obrad



**mnk**  
MUZEUM  
NARODOWE  
W KRAKOWIE

Muzeum Narodowe w Krakowie  
Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu

zapraszają do udziału  
w konferencji z okazji  
325. rocznicy odsieczy Wiednia

## ORIENTALNE TKANINY W POLSCE – GUST CZY TRADYCJA?

Gmach Główny  
Muzeum Narodowego w Krakowie  
Sala „U Samurajów”

4-5 grudnia 2008



Projekt zrealizowano  
przy udziale  
Gminy Miejskiej Kraków



CRACOVIA KRAKÓW

Podziękowania dla

# Program

## 4 grudnia 2008

10.00-11.00

– rejestracja uczestników

11.00-11.15

otwarcie obrad – wystąpienie Dyrektora Zofii Gołubiew

11.15-11.30

wprowadzenie – prof. Jerzy Malinowski

11.30-12.00

prof. Nurhan Atasoy, Turkish Cultural Foundation;  
Resident scholar-Between East and West;  
Dolmabahce Palace In Istanbul „Cechy sztuki tureckiej  
w europejskiej architekturze pałacu Dolmabahce”

12.00-12.30

dr Beata Biedrońska-Słota, Muzeum Narodowe  
w Krakowie „Orientalne tkaniny w Polsce.  
Gust czy tradycja?”

12.30-13.00

Ewa Mianowska, Muzeum Narodowe w Warszawie  
„Niezwyczajne kolekcje – fragmenty tkanin wschodnich  
w zbiorach polskich kolekcjonerów – darczyńców  
Muzeum Narodowego w Warszawie”

13.00-13.30

dr Iván Szántó „How to Obtain a Safavid Carpet  
In Seventeenth-Century Hungary?”

przerwa na obiad

14.00-14.30

dr Maria Cybulska, Politechnika Łódzka,  
Ewa Mianowska, Muzeum Narodowe w Warszawie,  
Karolina Stanilewicz, AM w Łodzi „Tkaniny wschodnie  
w szatach liturgicznych Kościoła katolickiego w Polsce  
na przykładzie kolekcji Bazyliki Katedralnej w Łowiczu  
i Muzeum Narodowym w Warszawie”

14.30-15.00

Maria Teresa Michałowska-Bartóg, Muzeum  
Narodowe w Poznaniu „Tkaniny wschodnie z kolekcji  
Leona Wyczółkowskiego w zbiorach Muzeum Narodowego  
w Poznaniu”

15.00-15.30

Anna Kwaśnik-Gliwińska, Muzeum Narodowe  
w Kielcach „Kolekcja tkanin wschodnich w Muzeum  
Narodowym w Kielcach”

15.30-16.00

Wołodimir Nazar, Centrum Naukowej Restauracji  
i Ekspertyzy Narodowego Kijowsko-Peczerskiego  
Historyczno-Kulturalnego Rezerwatu „Tkaniny turec-  
kie i perskie z XVII i XVIII wieku w zbiorach Narodo-  
wego Kijowsko-Peczerskiego Historyczno-Kulturalne-  
go Rezerwatu”

16.00-16.30 przerwa na kawę

16.30-17.00

dr Devgi Gurtuna, Turkish Cultural Foundation  
„Turkish Women’s costume and the Western World”

17.00-17.30

Małgorzata Moźdzysłowska-Nawotka, Muzeum Narodowe  
we Wrocławiu „Między sztuką, etykietą i osobistą  
ekspresją. Inspiracje orientalne w modzie kobiecej  
w XVIII i XIX wieku w Polsce”

17.30-18.00

Joanna Kowalska, Muzeum Narodowe w Krakowie  
„Mężczyzna w domu – wpływy wschodnie w męskich  
ubiorach domowych w zbiorach Muzeum Narodowe-  
go w Krakowie”

18.00-18.30

Marta Kłak, Muzeum Narodowe w Krakowie  
„Podróż Jana Matejki na Bliski Wschód i reminiscen-  
cje w twórczości i kolekcji artysty”

spotkanie uczestników

## 5 grudnia 2008

9.30-10.00

dr Maria Wrońska-Friend, Uniwersytet im. J. Cooka,  
Australia „Łączy nas wosk: batik na Jawie i w Krako-  
wie”

10.00-10.30

Mateusz Kłagisz, Zakład Iranistyki Instytutu Filologii  
Orientalnej Uniwersytetu Jagiellońskiego  
„Iglą malowane na tkaninie – suzani”