

Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej Wydziału Sztuk Pięknych

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Department of Art History, Graduate School of Letters

Osaka University

zapraszają na

Spotkanie Japońskich i Polskich Historyków Sztuki i Muzykologów

Spotkanie odbędzie się we wtorek 16 listopada 2004 roku w Warszawie w lokalu Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Rynek Starego Miasta 27.

W programie przewidziane są referaty japońskich gości i dyskusja o możliwościach nawiązania współpracy naukowej.

10.00 - otwarcie Spotkania

Prof. Michitaka SUZUKI (Uniwersytet w Okayamie): *Siemiradzki in Meiji Japan*

Prof. Nobuhiro ITO (Uniwersytet w Osace): *What did Szymanowski experience in Biskra?:*

An attempt of reconstruction based on Bartok's collection

Prof. Kenji MITANI (Uniwersytet w Osace): *Kafka receptions in Japan*

11.30-12.00 - przerwa

Chitoshi HINOUE (Uniwersytet w Osace): *'Absence' or 'unconsciousness' of Jewish Art in Japan*

Prof. Tsukasa KODERA (Uniwersytet w Osace): *AICA Congress in Warsaw, 1960: "L'art, les nations, l'univers"*

Akiko KASUYA (Muzeum Narodowe Sztuki Nowoczesnej w Osace): *Contemporary Korean and Japanese women artists*

Serdecznie zapraszamy

Prof. dr Tsukasa Kodera

Prof. dr hab. Jerzy Malinowski

Informacje o Spotkaniu: (22)-826-18-74 oraz 0-601-31-36-91

**ZAKŁAD HISTORII SZTUKI NOWOCZESNEJ
I PRACOWNIA SZTUKI ORIENTU
WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH
UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA**

ZAPRASZA W RAMACH WYKŁADU O SZTUCE ORIENTU
WE ŚRODĘ 17 LISTOPADA DO SALI TYMONA
NA WYKŁADY ZNANYCH JAPOŃSKICH HISTORYKÓW SZTUKI

8.30-915. Prof. Michitaka SUZUKI (Uniwersytet w Okayamie):

Siemiradzki in Meiji Japan

9.15-10 Akiko KASUYA (Muzeum Narodowe w Osace):

Understanding others: contemporary art from Korea and Japan