



Zapraszamy do udziału w **V Ogólnopolskim Spotkaniu Historyków Sztuki i Konserwatorów Dzieł Sztuki Orientu**

V Ogólnopolskie Spotkanie Historyków Sztuki i Konserwatorów Dzieł Sztuki Orientu będzie poświęcone zagadnieniom opracowywania naukowego i metod konserwacji dzieł sztuki Orientu, badaniom w zakresie historii sztuki Azji i Afryki oraz badaniom nad sztuką „wschodnich” mniejszości narodowych w Polsce m.in. Żydów, Ormian Tatarów itd.

V Spotkanie odbędą się w dniach **25-27 czerwca 2008 roku w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, sala Tymona, ul. Sienkiewicza 30/32.** Organizatorem konferencji jest Pracownia Badań i Konserwacji Dzieł Sztuki Orientu, Koło Naukowe Kultury Orientu UMK oraz Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu.

Konferencja ma na celu prezentację nowych badań naukowych i metod konserwatorskich. Zwrócenie uwagi na problemy związane z konserwacją obiektów wykonanych na rozmaitych podłożach, różnymi technikami, których odtworzenie i zrozumienie ograniczają często tajemnice warsztatowe i odmiennosc kulturowa.

V SPOTKANIE HISTORYKÓW SZTUKI I KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI ORIENTU

Wydział Sztuk Pięknych, ul. Sienkiewicza 30/32, Sala Tymona (II p.)
25 - 27 czerwca 2008

Plan konferencji:

25. VI - godz. 14 Otwarcie konferencji

14. 00 - 14.20 - prof. Jerzy Malinowski (UMK; prezes PSSO): O działalności Polskiego

Stowarzyszenia Sztuki Orientu i Pracowni Sztuki Orientu
UMK

25. VI Sesja I - Artystyczne tradycje

14.20 - 14.40 Prof. Magdalena Śniadecka-Kotarska (UŁ -UW): Retablos

14.40 - 15. 00 Ewa Soszko-Dziwisińska (ASP, Warszawa): Wzajemne przenikanie kultur w prekolumbijskim Peru na przykładzie tkanin z Chuquibamby. Analiza ikonografii i techniki wykonania.

15.00 - 15.20 dr Ewa Kubiak (UŁ; kier. Sekcji Ameryki Śr.i Płd.) „Drzewo życia” albo „dzwon śmierci” - kilka uwag na temat wspólnych wzorów graficznych w peruwiańskim i polskim malarstwie nowożytnym.

15.20 - 15.40 - dyskusja

15.40 - 16.00 - przerwa na kawę

16.00 - 16.20 Agnieszka Staszczyk (UMK): Konstrukcja świątyń w Indiach -

analiza tekstów źródłowych z I tys. n.e.

16.20 – 16.40 Anna D. Uhma (Warszawa): Łoże sogdyjskie z Tianshui (w Chinach)

16.40 – 17.00 Elwira Malec (MAiP; sekretarz O.Warszawskiego PSSO): Thanka z XVIII wieku z przedstawieniem dakini z Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

17.00 – 17.20 - dyskusja

17.20 - 17.40 - przerwa na kawę

17.40 - 18.00 Małgorzata Martini (MSITJ „Mangha”; skarbnik O. Krakowskiego PSSO): Japońskie rzeźby buddyjskie w kolekcji MNK

18.00– 18.20 Klaudia Morawiec (Wrocław): Japońska ceramika raku – sztuka niskiej temperatury

18.20 - 18.40 Michał Dziewulski (MNK): Podstawowe techniki zdobienia tsub japońskich i ich terminologia

18.40 - 19.00 - przerwa

19.00 - 19.20 Magdalena Tomaszewska-Bolałek (Gdańsk): Symbolika wybranych motywów roślinnych w sztuce japońskiej

19.20 - 19.40 Dorota Róż- Mielecka (MNWr): Shugetsu – motyw jesiennego księżycy na wyrobach z laki

19.40 - 20.00 Marta Michalska (Sopocki Dom Aukcyjny, Warszawa): Smok, feniks, jednorożec... – symbole w sztuce japońskiej

20.00 - 20.20 - dyskusja

26. VI Sesja II - Tkaniny i ubiory

9.00 - 9.20 Dr Beata Biedrońska-Słota (MNK; prezes O. Krakowskiego PSSO): Rola kultury bizantyjskiej i krajów Bliskiego Wschodu w kształtowaniu polskiego ubioru kontuszowego

9.20 - 9.40 Magdalena Jaedke (Universität Wien): Ornamentyka floralna polskiego pasa kontuszowego

9.40 - 10.00 Anna Lebet-Minakowska (MNK): Technika produkcji koronek do ubiorów żydowskich, zwana szpanier arbajt. „Przędziona robota” czy „hiszpańska robota”?

10.00 – 10.20 Iwona Brzewska (ŽIH): Bóg i jego imię w inskrypcji i ikonografii żydowskiej tkaniny kultowej

10.20 – 10.40 - dyskusja

10.40 – 11.00 - przerwa na kawę

11.00 – 11.20 Dr Maria Cybulska (PŁ), Ewa Orlińska-Mianowska (MNW), Karolina Stanilewicz (Akademia Muzyczna, Łódź): Nowoczesne metody analizy i wizualizacji tekstyliów zabytkowych dla potrzeb dokumentacji, rekonstrukcji i konserwacji

11.20 - 11.40 Maria Jadźwińska (Warszawa): Podstawowe zagadnienia nazewnictwa tkanin

11.40 – 12.00 Katarzyna Zapolska (UMK Toruń): Kwadraty mandarynów jako forma odznaki i dekoracji chińskich szat

12.00 – 12.20 Joanna Kowaczew (UMK Toruń): Sześć dalekowschodnich panneau - haftowane obrazy z końca XIX wieku

12.20 – 12.40 - dyskusja

12.40 - 13.00 - przerwa

13.00 - 13.20 Karolina Krzywicka (MAiP; skarbnik O. Warszawskiego PSSO): Stroje Azji Środkowej ze zbiorów MAiP. Ludy tureckie

13.20 – 13.40 Magdalena Ginter (MAiP Warszawa): Stroje Azji Środkowej ze

zbiorów MAiP. Ludy irańskie

13.40 - 14.00 Dr Anna Nadolska-Styczyńska (UMK; wiceprezes O. Toruńskiego PSSO): Tkaniny afrykańskie

14.00- 15.00 - dyskusja i przerwa obiadowa

26.VI Sesja III - Obrazy i księgi

15.00 - 15.20 - Mirosława Wojtczak (UMK; skarbnik O. Toruńskiego PSSO): Księgi Tatarów polsko-litewskich - Korany i chamiąły z Muzeum Podlaskiego w Białymstoku - zagadnienia konserwatorskie.

15.20 - 15.40 Anna Czajka (CLKA Warszawa): Pomiędzy Europą a Dalekim Wschodem. Arabskie papiery i atramenty - konserwacja XVI wiecznych arabskich dokumentów

15.40 - 16.00 Dr Agnieszka Helmann-Ważny (UMK): Wymiar rzeczywistości niematerialnej. Warsztat tybetańskiego malarza thanek

16.00 - 16.10 Katarzyna Gajewska-Brodowska (ASP Warszawa): Arahāt Nakula z uczniem - technika i technologia zwoju chińskich [komunikat]

16.10 - 16.30 Anna Lewandowska (UMK Toruń): Obrazy Dai Xi z kolekcji MAiP - konserwacja zwojów chińskich

16.30 - 16.40 Jolanta Żuk - Orysiak (Lublin): Przypowieść chińska. Konserwacja zwoju technika wykonania obrazu a względy ekspozycyjne [komunikat]

16.40 - 17.00 - dyskusja

17.00 - 17.20 - przerwa na kawę

17.20 - 17.40 Dr Weronika Liszewska (ASP Warszawa; wiceprezes PSSO): Małpy pod ośnieżoną sosną Mori Sosen - zagadnienia związane z dublowaniem japońskiego malowidła na jedwabiu

17.40 - 17.50 Monika Witkowska (UMK Toruń): Zwój japoński z przedstawieniem kachogi i jego konserwacja- zgubne skutki drobnych zaniedbań [komunikat]

17.50 - 18.10 Dr Robert Rogal (UMK): Japońskie materiały stosowane do przenoszenia malowideł ściennych

18.00- 18.30 - dyskusja

27. VI. Sesja IV - Sztuka nowoczesna i współczesna

9.00 - 9.20 Dr Dorota Kamińska (UMK; prezes O. Toruńskiego PSSO): Przedstawienia kobiet w twórczości Raviego Varmy

9.20 - 9.40 Dr Bogna Łakomska (MO Toruń): O Albumie z obrazkami Qi Bai Shi (1864- 1957)

9.40 - 10.00 Joanna Zaremba-Penk (UMK): Gwiazdozbiory i mity greckie w shōnen mandze „Saint Seyia” Masamiego Kurumady

10.00 - 10.20 Magdalena Furmanik (Warszawa; skarbnik PSSO): „Święty Sebastian” według Fiony Tan

10.20 - 10.40 - dyskusja

10.40 - 11.00 - przerwa na kawę

11.00 - 11.20 Dr Aneta Pawłowska (UŁ): Picasso i Afryka

11.20 - 11.40 Dr Katarzyna Lewandowska-Michalska (UMK): W poszukiwaniu wolności - współczesne malarstwo tybetańskie

11.40 - 12.00 Dr Joanna Kucharzewska (UMK): Współczesna „Architektura Zachodu” w krajach azjatyckich