

Uniwersytet Szczeciński) „*Liczy się wołanie, a nie zgrzyt zamykanej za sobą furty*” (Freya Stark). *Poznanie Afryki przez Olę Stanisławską, Ewę Szumańską, Wandę Szymczyk*

17.00-17.20 **mgr Natalia Olszowa** (absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu) *Konfrontacja teorii i praktyki. Wpływ myśli Henryka Elzenberga na system wartości Ryszarda Kapuścińskiego*

17.20-17.40 **mgr Magdalena M. Wichrowska** (Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Etyka reportaży. Notatki z Afryki Ryszarda Kapuścińskiego*

17.40-18.00 **Kinga Przybysz** (Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, studentka) *Chęć zbadania niezbadanego i jest motorem twórczości*

18.00-18.20 **DYSKUSJA**

20:00 Koncert Małgorzaty Grzesiewicz-Sałacińskiej (sopran) i Jarosława Ciecierskiego (organy), Kościół Akademicki, Rynek Staromiejski

DZIEŃ III – 6 X 2007 SOBOTA

blok X

9.00-9.20 **dr Anna Nadolska-Styczyńska** (Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) *Okno na świat. Rzecz o studenckich wyprawach naukowych do Afryki*

9.20-9.40 **dr Krzysztof Trzciniński** (Instytut Studiów Regionalnych i Globalnych, Uniwersytet Warszawski) *Niektóre aspekty filozoficzne współczesnej afrykańskiej kultury intelektualnej*

9.40-10.00 **dr Małgorzata Cymorek** (Instytut Nauk o Kulturze, Zakład Estetyki, Uniwersytet Śląski w Katowicach) *Sztuka afrykańska a awangarda europejska*

10.00-10.15 **DYSKUSJA**

10.15-10.30 **PRZERWA NA KAWĘ**

ROZPOCZĘCIE Przeglądu Filmów Etnograficznych „Kadry z Afryki”

10.30-11.30 Pokaz filmów autorstwa **prof. dr. hab. R. Vorbricha** (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) z komentarzem autora

1. *ŚWIĘTO DUCHÓW... CZYLI JAK PRZETAŃCZYĆ ŚWIĘTO* (2003, 2005)
scenariusz i reżyseria: Ryszard Vorbrich, montaż: Ryszard Vorbrich, Przemysław Hinca, Olga Stobiecka
2. *KINO W NIVE* (1982, 2003, 2005)
scenariusz i reżyseria: Ryszard Vorbrich, montaż: Przemysława Hinca

11.30-12.30 Pokaz filmów **Adama i Władysława Rybińskich** z komentarzem dr. Adama Rybińskiego

1. *SZLAKIEM KARAWAN*
2. *ODPALIĆ POMĘ*

12.30-13.00 Materiał filmowy autorstwa **dr. Jacka Łapotta** (Muzeum Narodowe w Szczecinie) z komentarzem autora
TANIEC MASEK PODCZAS ŚWIĘTA DAMA (Dogonowie)

13.00-13.30 Materiały filmowe i fotograficzne autorstwa **mgr Edyty Łubińskiej** (Instytut Religioznawstwa, Uniwersytet Jagielloński, Kraków) z komentarzem autorki

AZANDE MBOMOU – ŻYCIE CODZIENNE W SAMYM SERCU SAWANNY

13.30-14.00 **DYSKUSJA NA ZAKOŃCZENIE**

14.10-15.10 **OBIAD**

16.00 OTWARCIE WYSTAWY TKANIN AFRYKAŃSKICH – MUZEUM
17.00 POKAZ TAŃCÓW AFRYKAŃSKICH W WYKONANIU MALWINY BAKALARSKIEJ I ŁUKASZA RUSZKOWSKIEGO – PIWNICA POD ANIOŁEM
18.30 POKAZ SLAJDÓW Z ETIOPII AUTORSTWA TOMASZA SOWY -

organizatorzy:

Koło Naukowe Kultury Orientu UMK, Wydział Sztuk Pięknych UMK, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej UMK, Muzeum Uniwersyteckie, Dom Muzei Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu

partnerzy:



FESTIWAL KULTUR AFRYKI

4-7 X 2007
Toruń

Interdyscyplinarna
Sesja
Naukowa
Kultury Afryki

Wydział Sztuk Pięknych
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
ul. Sienkiewicza 30/32

program
INTERDYSCYPLINARNEJ SESJI NAUKOWEJ
„Kultury Afryki”
DZIEŃ I – 4 X 2007 czwartek

9.00-10.00

Uroczyste otwarcie *Festiwalu Kultur Afryki*

- Rektor UMK dr hab. Andrzej Jamiołkowski, prof. UMK
Uroczyste otwarcie obrad *Interdyscyplinarnej Sesji Naukowej „Kultury Afryki”*
- Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych – art. mal. Piotr Klugowski, prof. UMK
- Opiekun naukowy KNKO, Prezes PSSO, kierownik PBiKDOSO – prof. dr hab. Jerzy Malinowski
- Dyrektor Muzeum
- Koordynator Festiwalu Kultur Afryki – Małgorzata Baka-Theis
Rozpoczęcie obrad Interdyscyplinarnej Sesji Naukowej „Kultury Afryki”

blok I

10.00-10.20 **Ks. prof. dr hab. Henryk Zimoń SVD** (Katedra Historii i Etnologii Religii, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) *Symbolika rytuałów pogrzebowych u ludu Konkomba z północnej Ghany*

10.20-10.40 **Ks. dr Grzegorz Wita** (Zakład Misjologii i Teologii Religii, Uniwersytet Śląski, Katowice) *Opowieści o pająku Anansim (anansasem) jako uwiarygodnienie fundamentów aszanckiej społeczności*

10.40-11.00 **ks. prof. dr hab. Jarosław Różański** (Wydział Teologiczny, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie) *Samotni, odrzuceni, zmarginalizowani w bajkach Mafa (północny Kamerun)*

11.00-11.20 **dr Małgorzata Szupejko** (Polska Akademia Nauk w Warszawie) *Współczesna anglojęzyczna poezja afrykańska – problemy egzystencji i tożsamości*

11.20-11.40 DYSKUSJA

11.40-12.00 PRZERWA NA KAWĘ

blok II

12.00-12.20 **mgr Jolanta Koziarowska** (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie) *KOMUNIKAT: Listy miłosne Zulusów jako przykład systemu komunikacji kulturowej*

12.20-12.40 **Ks. dr hab. Jacek J. Pawlik** (Zakład Filozofii i Kultury Chrześcijańskiej, Wydział Teologii, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) *Ikonograficzne wyobrażenia Mami Wata jako przykład spotkania kultur*

12.40-13.00 **Agnieszka Miglin** (Ośrodek Kultur Orientalnych, student) *Wojna i pokój w mitologii, oraturze i sztuce Afryki Zachodniej*

13.00-13.20 DYSKUSJA

13.20-14.20 OBIAD

14.20-14.30 POLSKIE STOWARZYSZENIE SZTUKI ORIENTU – SPOTKANIE ZAŁOŻYCIELSKIE SEKCJI AFRYKAŃSKIEJ

blok III

14.30-14.50 **dr Laura Lykowska** (Zakład Języków i Kultur Afryki, Instytut Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski) *Wpływy arabskie w etiopskiej sztuce sakralnej przełomu XIV i XV wieku*

14.50-15.10 **mgr Marcin Krawczuk** (Zakład Języków i Kultur Afryki, Instytut Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski) *Przedstawienia Trójcy Świętej w religijnym malarstwie etiopskim*

15.10-15.30 **Tomasz Sowa** (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski, student) *Restauracja imperium – poszukiwanie tożsamości poprzez sztukę, Architektura etiopska X-XIII wieku*

15.30-15.50 **dr Hanna Rubinkowska** (Zakład Języków i Kultur Afryki, Instytut Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski) *Symbole władzy na fotografii etiopskiej z początku XX w.*

15.50-16.10 DYSKUSJA

16.10-16.25 PRZERWA NA KAWĘ

blok IV

16.25-16.45 **dr Agnieszka Kulczewska-Wójcik** (Katedra Historii Sztuki i Kultury, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) *Współczesna sztuka afrykańska na Documenta XII w Kassel i 52. Biennale w Wenecji*

16.45-17.05 **dr Aneta Pawłowska** (Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki) *Biała Sztuka w Czarnej Afryce*

17.05-17.25 **Dariusz Skonieczko** (Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki, student) *Frank McEwen – ojciec nowoczesnej rzeźby kamiennej w Zimbabwie*

17.25-17.40 DYSKUSJA

17.45 OTWARCIE WYSTAWY FOTOGRAFII JOLANTY KOZIAROWSKIEJ „Obrazki z Mali” - Galeria Forum, Wydział Sztuk Pięknych, suteryna

20:00 KONCERT Ex Usu – Toruńska Piwnica Artystyczna, ul. Łazienna 30 (Starówka)

DZIEŃ II – 5 X 2007 PIĄTEK

blok V

9.00-9.20 **prof. Ryszard Vorbrich** (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Targi i jarmarki afrykańskie*

9.20-9.40 **dr Maciej Ząbek** (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Warszawski) *Transformacje natury etno-politycznej wśród ludu Nuba w Sudanie*

9.40-10.00 **Lucjan Buchalik** (Muzeum Miejskie w Żorach) *Intronizacja wodza w królestwie Lurum (Kurumbowie, Burkina Faso)*

10.00-10.20 **Joanna Lisek** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, student) *Zróżnicowanie etniczne współczesnej Kenii i jego następstwa*

10.20-10.40 **Karolina Kowalska** (Wydział Humanistyczny, Uniwersytet

Mikołaja Kopernika w Toruniu, student) *Afrykańska sawanna, człowiek, ewolucja i estetyka środowiskowa*

10.40-10.50 DYSKUSJA

10.50-11.10 PRZERWA NA KAWĘ

blok VI

11.10-11.30 **mgr Malwina Bakalarska** (absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego) *Estetyka tańców afrykańskich z pięciu stron kontynentu – różnice stylistyczne*

11.30-11.50 **dr Jacek Łapott** (Muzeum Narodowe, Szczecin) *Sztuka Afryki Subsaharyjskiej na przełomie XX i XXI wieku – refleksje etnologa*

11.50-12.10 **mgr Katarzyna Podyma** (Muzeum Miejskie w Żorach) *Sztuka afrykańska. Zjawisko czy idea?*

12.10-12.30 **mgr Donata Pawłowska** (Muzeum Narodowe w Szczecinie) *Sztuka naskalna ludów San w kontekście szamanistycznym*

12.30-12.50 **mgr Ewa Prądyńska** (Muzeum Narodowe w Szczecinie) *Lalki afrykańskie – między rytuałem a rozrywką*

12.50-13.10 **Małgorzata Baka-Theis** (Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) *Aszanckie lalki Akwaba i ich współczesne wcielenia*

13.10-13.30 DYSKUSJA

13.30-14.30 OBIAD

blok VIII

14.30-14.50 **dr Degefe Gemechu** (Instytut Nauk Politycznych, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) *Konflikty etniczne jako hamulec rozwoju Afryki*

14.50-15.10 **mgr Aleksandra Cichocka** (Instytut Filologii Angielskiej, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Język angielski w Afryce Południowej – oprawca czy zbawiciel*

15.10-15.30 **mgr Magdalena Tomaszewska** (absolwentka UMK w Toruniu, SLF Uniwersytet, Hamburg) *Afryka- zapomniany kontynent- edukacja, analfabetyzm, szkolnictwo*

15.30-15.50 **mgr Jagoda Szulia** (Zakład Kultury, Literatury i Języka Niderlandzkiego i Afrikaans, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Afryka jako przestrzeń liminalna – na podstawie powieści Pera Wästberga*

15.50-16.10 **mgr Paweł Dziel** (Zakład Teorii i Antropologii Literatury, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Uniwersytet Szczeciński) *Kultura Etiopii w książce Ignacego Karpowicza pt. Nowy kwiat cesarza (i pszczoły)*

16.10-16.25 DYSKUSJA

16.25-16.40 PRZERWA NA KAWĘ

blok IX

16.40-17.00 **mgr Marta Zabłocka** (Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa,