

III dzień Spotkań - 30 czerwca 2006

VII. CHRZEŚCIJANIE I ŻYDZI

- 08.30-08.50- Anna Lebet (MNK): Ikonografia antyczna tkanin koptyjskich
08.50-09.10- Daria Kordowska, Anna Thommée: Koptyjskie manuskrypty z Qurna (Egipt) - historia znaleziska i metody konserwacji
09.10-09.30- Dr Nora Mikeladze (IHS UKSW): Krzyż przedołtarzowy z Kacchi - dzieło gruzińskiego złotnictwa z II połowy XII wieku
09.30-09.50- Dr Daniel Próchniak (IHS KUL): Chaczary - armeńskie krzyże kamienne. Problem genezy - podstawowe typy - funkcja
09.50-10.10- Dr hab. Waldemar Deluga (IHS UKSW): Między Isfahanem a Jerozolimą. Łacińskie wzory malarstwa armeńskiego XVII i XVIII wieku
10.10-10.30- dyskusja
10.30-10.50- przerwa
10.50-11.10- Iwona Brzewska (Żydowski Instytut Historyczny): Mihrab w sztuce żydowskiej
11.10-11.30- Artur Kamczycki (IHS UAM): Orientalizm, Biblia i Herzl
11.30-11.40- dyskusja
11.40-11.50- przerwa

VIII. KRAJE ARABSKIE I TURCJA

- 11.50-12.10- Stanisław Guliński (Katowice): Los zabytkowych meczetów w Republice Serbskiej w Bośni. Przypadek Bania Luki
12.10-12.30- Dr Beata Biedrońska-Słota (MNK): Motywy islamskie w polskiej sztuce XV- XVIII wieku
12.30-12.50- Maria Molenda (IH UJ): Przedstawienia tureckich ubiorów w XVII-wiecznej księdze brzeskiego Bractwa Kurkowego
12.50-13.10- Janusz Smaza (ASP Warszawa): Kamienna ambona islamska XVII wieku w Kamieńcu Podolskim - problemy konserwatorskie
13.10-13.30- Mariusz Kopka (PSO UMK): Kaligrafia arabska w dekoracji tkanin
13.30-13.50- dyskusja
13.50-14.10- przerwa

X. PERSJA I AZJA ŚRODKOWA

- 14.10-14.30- Barbara Pokorska, Magdalena Ginter (MAiP): Kaszkul - perska jałmużniczka derwisza. O formie i symbolice
14.30-14.50- Izabela Chudzińska-Gkagkanis (ASP Warszawa): Naczynia perskie z XVIII-XIX wieku z Muzeum Narodowego w Warszawie - problematyka konserwatorska
14.50-15.10- Karolina Krzywicka (MAiP): Symbolika biżuterii turkmeńskiej
15.10 - dyskusja i zakończenie konferencji

IV Spotkania Historyków Sztuki i Konserwatorów Dzieł Sztuki Orientu



Informacji udziela i zgłoszenia do udziału przyjmuje
Pracownia Sztuki Orientu UMK,
ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń
tel. 0-601-31-36-91 lub 0-606-82-03-00
e-mail: jmalin@poczta.onet.pl lub miraw@cc.uni.torun.pl

Pracownia Sztuki Orientu
Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

zaprasza na:

IV Spotkania Historyków Sztuki i Konserwatorów Dzieł Sztuki Orientu

w dniach 28-30 czerwca 2006
Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Toruń, ul. Sienkiewicza 30/32, sala Tymona na I p.

Program

I dzień Spotkań - 28 czerwca 2006 - przed południem

10.15-10.30 Prof. dr hab. Jerzy Malinowski: Otwarcie konferencji

CHINY I KOREA

- 10.30-10.50- Edward Kajdański (Gdańsk): Chińskie jedwabie i ubiory w czasach dynastii Tang
10.50-11.10- Bogna Łakomska (Pracownia Sztuki Orientu UMK): Rytualne wyroby z brązu i jadeitu w starożytnych Chinach
11.10-11.30- Marcin Jacoby (MNW): Inskrypcja i kolofon w tradycyjnym malarstwie chińskim
11.30-11.50- Katarzyna Zapolska (PSO UMK): Zwierzęta w haftowanych tkaninach dalekowschodnich
11.50-12.10- Mariusz Ciszak (Łódź): Motywy peoni, chryzantemy, lotosu i śliwy w koreańskim rzemiośle artystycznym dynastii Goryeo i Joseon
12.10-12.40- dyskusja
12.40-13.00- przerwa

INDIE I AZJA POŁUDNIOWO-WSCHODNIA

- 13.00-13.20- Agnieszka Staszczuk (Kraków): „Bitwa” i „Uroczystość” XVII-wieczne miniatury z kręgu mogolskiej szkoły patacowej w Muzeum XX. Czartoryskich
13.20-13.40- Bożena Rubczyńska (Muzeum Azji i Pacyfiku): Instrumenty muzyczne ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku. Historia i charakterystyka kolekcji
13.40-14.00- Dr Joanna Wasilewska-Dobkowska (MAiP): Tapisy- złote tkaniny Sumatry
14.00-14.10- dyskusja
14.10-15.30- przerwa obiadowa

I dzień Spotkań - 28 czerwca 2006 - po południu

III. SZTUKA NOWOCZESNA AZJI I AFRYKI

- 15.30-15.50- Dr Łukasz Sadowski (Łódź): Architektura europejska w Chinach od połowy XIX wieku. do 1937 roku
15.50-16.10- Dr Joanna Kucharzewska (Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej WSzP UMK): Architektura współczesna w Korei Południowej
16.10-16.30- Dr Dorota Kamińska (PSO UMK): Wizerunek kobiety indyjskiej w malarstwie Amrity Sher-Gil
16.30-16.50- Joanna Zaremba (PSO UMK): Hayao Miyazaki japoński Walt Disney
16.50-17.00- dyskusja
17.00-17.20- przerwa
17.20-17.40- Dr Małgorzata Jankowska (ZHSN WSzP UMK): Współczesna sztuka pop-kultury w Korei
17.40-18.00- Magdalena Furmanik (Toruń): Miejsce Japonki wśród prekursorów sztuki wideo
18.00-18.20- Dr Aneta Pawłowska (KHS UŁ): Sztuka Republiki Południowej Afryki wobec apartheidu
18.20-18.40- dyskusja
20.30-21.00- wieczór tańców z Dunhuangu i prowincji Yunnan w wykonaniu Aleksandry Kajdańskiej z komentarzem Edwarda Kajdańskiego - Kamienica Pod Gwiazdą, Oddział Sztuki Dalekiego Wschodu Muzeum Okręgowego w Toruniu

II dzień Spotkań - 29 czerwca 2006 - przed południem

V. JAPONIA

- 08.30-08.50- Dr hab. Krzysztof Stefański (Pracownia Języka i Kultury Japońskiej UMK): „Fraktalizm” w sztuce Japonii, Chin i Europy
08.50-09.10- Katarzyna Paczuska (MOT): „Wnętrze teatru Kawarazakiza” Utagawy Toyokumiego I- problem przestrzeni i perspektywy w ukiyo-e
09.10-09.30- Aleksandra Kryska (Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”): „Chishingura” jako pretekst - opowieść o wiernych wasalach w twórczości Utagawy Hiroshigeo
09.30-09.50- Beata Romanowicz (MNK): „Bijinga” portrety pięknych kobiet
09.50-10.10- dyskusja
10.10-10.30- przerwa
10.30-10.50- Małgorzata Wołodźko (Wydział Architektury PW): Ogród Srebrnego Pawilonu- rezydencja shoguna Ashikaga w Kioto
10.50-11.10- Dorota Róż-Mielecka (MNWrocław): Ise katagami - sztuka szablonów do farbowania kimono
11.10-11.30- Dr Anna Nadolska-Styczyńska (Katedra Etnologii UMK): Kolekcja kimon w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi

- 11.30-11.50- Małgorzata Martini (Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”): Azjatyckie przybory do palenia w Muzeum Narodowym w Krakowie
11.50-12.10- Katarzyna Maleszko (MNW): Współczesne japońskie rzemioło artystyczne z kolekcji Mitsugi Mochidy w Muzeum Narodowym w Warszawie
12.10-12.30- dyskusja
12.30-12.50- przerwa
12.50-13.10- Mari Watanabe (Toruń): Rekonserwacja drzeworytu „Kwitnąca wiśnia nocą nad rzeką Sumida” Utagawy Hiroshigeo. O europejskiej konserwacji dzieł sztuki Dalekiego Wschodu na początku XX wieku
13.10-13.30- Erika Krzyczkowska-Roman (Państwowe Muzeum Etnograficzne): „Kontemplacja”- malowidło japońskie z poł. XVIII wieku w Muzeum Narodowym w Warszawie
13.30-13.50- Mirosława Wojtczak (PSO UMK): Konserwacja zwoju japońskiego
13.50-14.10- Dr Weronika Liszewska (ASP Warszawa): Oczyszczanie zabytkowych japońskich malowideł i drzeworytów - technologiczne, estetyczne i transkulturowe aspekty zabiegu konserwatorskiego
14.10-14.30- dyskusja
14.30-16.00- przerwa obiadowa

II dzień Spotkań - 29 czerwca 2006 - po południu

V. TYBET

- 16.00-16.20- Prof. dr hab. Tomasz Ważny (PSO UMK): Kultura drewna w Tybecie
16.20-16.40- Katarzyna Lewandowska-Michalska (PSO UMK): Atrybuty żeńskości w sztuce wadźrajany
16.40-17.00- Agnieszka Helman-Ważny (PSO UMK): Tybetańska książka drukowana zbiorach polskich.
17.20-17.40- Krzysztof Morawski (MAiP): Tybetańskie stupy ołtarzowe ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku - ewolucja form i symbolika
17.40-18.00- Dr Przemysław Żywiczyński (Katedra Filologii Angielskiej UMK): Kultura a buddyjska teoria języka
18.00-18.20- dyskusja
18.20-18.30- przerwa

VI. SZTUKA AMERYKI POŁUDNIOWEJ - PROMOCJA

- 18.30-18.50- Dr Ewa Kubiak (KHS UŁ): Rzeźba architektoniczna w fundacjach sakralnych regionu jeziora Titicaca w XVIII wieku
20.30 -spotkanie towarzyskie

