

Pracownia została powołana decyzją J M Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w dniu 2 stycznia 2002 roku. Powstała z inicjatywy Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej i Zakładu Konserwacji Papieru i Skóry w strukturze Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

Celem pracowni jest:

- inwentaryzacja, rozpoznanie merytoryczne (problemów atrybucji, datowania i ikonografii) oraz konserwacji dzieł sztuki i kultury materialnej Orientu w zbiorach polskich przy współpracy muzeów i bibliotek,
- opracowywanie naukowych metod konserwacji dzieł sztuki Orientu,
- badania i działalność dydaktyczna w zakresie historii sztuki Azji i Afryki,
- badania nad sztuką „wschodnich” mniejszości narodowych w Polsce m. in. Żydów.

Kierownikiem Pracowni został prof. zw. dr hab. Jerzy Malinowski. Nadzór nad pracami w zakresie konserwacji dzieł sztuki sprawuje prof. zw. dr hab. Alicja Strzelczyk, zaś kieruje nimi mgr konserwacji dzieł sztuki Mirosława Wojtczak.

Pracownia mieści się w budynku Wydziału Sztuk Pięknych UMK, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń; tel.: 56/ 611-38-11 (ZHSN), 56/611-38-30 (ZKPiS), 0-601/31-36-91, fax: 56/ 611-38-30.

PRACOWNIA BADAŃ I KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI ORIENTU UMK

zaprasza Szanownych Państwa
na spotkanie w związku z powołaniem Pracowni,
które odbędzie się 14 lutego 2002 roku o godz. 11
na Wydziale Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
w Pałacu Dąbskich ul. Żeglarska 8

w programie:

- przedstawienie celów i form działalności Pracowni,
- dyskusja nad zagadnieniami organizacji badań i konserwacji dzieł sztuki Orientu w Polsce,
- prezentacja prac konserwatorskich dzieł sztuki orientalnej prowadzonych w Zakładzie Konserwacji Papieru i Skóry,
- wizyta w Oddziale Sztuki Dalekiego Wschodu Muzeum Okręgowego w Toruniu.

