

Konferencja

***Oriens ex Alto. Sztuka i liturgia w Kościele Wschodnim***

**Oriens ex Alto. Art and Liturgy in the Eastern Church**

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 25-26 października 2005

**PROGRAM:**

Ks. Janusz Czernski, *Liturgia bizantyńska ikoną historii zbawienia,*

Daniel Próchniak, *O układzie przestrzennym, wyposażeniu i dekoracji kościołów armeńskich,*

Ks. Stanisław Kobiela, *Matka Boża z chusteczką - „encheirionem”.*

Piotr Ł. Grotowski, *Dwie bizantyjskie plakietki z kości słoniowej w zbiorach Muzeum Książąt Czartoryskich (problem autentyczności w świetle badań konserwatorskich i analizy stylowej),*

Ks. Michał Janocha, *Podwyższenie Krzyża Świętego w ikonografii bizantyjskiej,*

Grażyna Kobrzeniecka-Sikorska, *Portret księcia Jarosława Mądrego z rodziną w Sofii kijowskiej. Próba odczytania pierwotnego układu kompozycji,*

Agnieszka Baranowska, *Haftowany epitachelion datowany na 2 poł. XVI wieku w katedrze wrocławskiej,*

Anna Warzecha, *Haftowana zasłona na ikonę z końca XVI w. ze zbiorów Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie,*

Waldemar Deluga, *Graficzne antyminsy z XVII wieku i ich funkcja liturgiczna,*

Ks. Marek Wojnarowski, *Sąd Ostateczny,*

Waldemar Franciszek Wilczewski, *Rzeczy „ruskie-moskiewskie” w kościołach rzymskokatolickich diecezji wileńskiej w świetle akt wizytacyjnych i inwentarzy z XVII wieku,*

Zbigniew Olczak, *Liturgiczny kult u starobrzędowców-bezpopowców.*

Aleksandra Sulikowska-Gąska, *Starobrzędowa „Komunia apostołów” z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie.*

Oleh Rudenko, *Przemiany wnętrz świątyni ukraińskich na przełomie XIX i XX wieku,*

Marta Wirażka, *Przebudowa kościoła po-karmelickiego w Kamieńcu Podolskim na prawosławny sobór Matki Boskiej Kazańskiej w latach 1867-1878.*