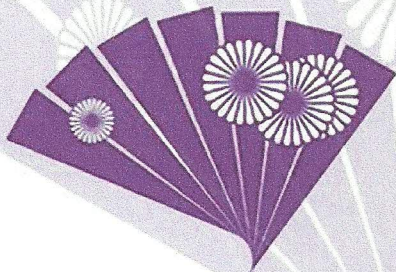




Polskie Stowarzyszenie Sztuki Orientu

zaprasza na konferencję

# SZTUKA JAPONII



23 czerwca 2007

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

ul. Kredytowa 1

plan konferencji na stronie:

[www.sztukaorientu.pl](http://www.sztukaorientu.pl)

## Plan konferencji:

10.00 otwarcie konferencji

10.10-10.20

Prof. Jerzy Malinowski *O nowych badaniach nad sztuką japońską w Polsce i planach Polskiego Stowarzyszenia Sztuki Orientu*

10.20-10.30

Jacek Szelegejd (PME) *O zbiorach sztuki japońskiej w Państwowym Muzeum Etnograficznym*

10.30-10.50

Dr Beata Kubiak Ho-Chi (IO UW) *Stan badań nad sztuką japońską w Zakładzie Japonistyki i Koreanistyki IO UW*

10.50-11.10

Dr Piotr Kopszak (MNW) *O rasowym charakterze natchnienia." L'art*

*japonais*" (1890) Teodora de Wyzewy

11.10-11.30

Małgorzata Martini (CSi TJ Manggha) *Feliks „Manggha”- propagator sztuki japońskiej*

11.30-11.50

Urszula Imamura (MNK) *Zbiór 41 planów ogrodów japońskich z kolekcji Feliksa Jasieńskiego – próba klasyfikacji*

11.50-12.10

Małgorzata Wołodźko (PW) *Ogród Ryoan-ji w Kioto*

12.10 – 12.30 dyskusja i przerwa

12.30-12.50

Prof. dr hab. Estera Żeromska (UAM) *Makijaż aktorów teatru kabuki*

12.50-13.10

Katarzyna Paczuska (MOT) *Uki-e - obrazy perspektywiczne*

13.10-13.30

Dr Weronika Liszewska (ASP, Warszawa) *Zmiany kolorystyczne pigmentów w zabytkowych drzeworytach japońskich z Muzeum Narodowego w Warszawie*

13.30-13.50

Katarzyna Maleszko (MNW) *Konserwacja w Japonii siedemnastowiecznego zwoju Tenkawa Mandara z Muzeum Narodowego w Warszawie*

13.50-14.10

Dr Łukasz Sadowski (Łódź) *Ogród Glovera w Nagasaki - architektura willowa z okresu Meiji*

14.10- 14.50 - dyskusja i przerwa obiadowa

14.50 – 15.10

Maria Jaźwińska (Muzeum-Pałac w Wilanowie) *Główne motywy ikonograficzne w japońskiej sztuce użytkowej*

15.10- 15.30

Dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik (UMK) *Motywy japońskie w europejskiej sztuce dekoracyjnej końca XIX i początku XX wieku*

15.30 – 15.50

Dr Ewa Kubiak (UŁ) *Sztuka jezuicka w Japonii*

15.50 – 16.10

Anna Wojciul (Warszawa) *Parawany typu Kirishian i Yofuga ery Momoyama*

16.10 – 16.30

Marta Michalska (Warszawa) *Inro i netsūke – oryginalne połączenie sztuki i funkcji*

16.30-16.50 dyskusja i przerwa

16.50-17.10

Iga Rutkowska (IO UW) *Japoński ruch mingei – sztuka a rzemiosło*

17.10-17.30

Aleksandra Kryska-Görlich (CSi TJ Manggha) *Współczesna ceramika z Kioto w zbiorach CSi TJ Manggha*

17.30 - 17.50

Anna Dzierżyc-Horniak (UMK) *W poszukiwaniu duchowości – plastyczne haiku Koji Kamoji*

17.50-18.10

Joanna Zaremba-Penk (UMK) *"Aż do nieba. Tajemnicza historia Polski" - życie księcia Józefa Poniatowskiego w mandze Riyoko Ikedy. Prawda czy fałsz?*

18.10-18.30

Joanna Chołaścińska (UMK) *Koji Yamamura – niezależny autor filmów animowanych*

18.30-18.50

Iki Wendland (UAM) *Ciało w kontekście subkultury japońskiej*

18.50-19.10

Magdalena Furmanik (Warszawa) *Rola artystek w kształtowaniu się współczesnej sztuki japońskiej*

19.10 - dyskusja i zakończenie konferencji