



Henryk Siemiradzki, *Torce di Nerone*, 1876

ISTITUTO POLACCO PER LO STUDIO DELL'ARTE MONDIALE DI VARSAVIA,
ACCADEMIA POLACCA DELLE SCIENZE BIBLIOTECA CENTRO DI STUDI A ROMA e ISTITUTO POLACCO DI ROMA
INVITANO AL CONVEGNO

CONTATTI ARTISTICI POLACCO-ITALIANI 1871-1939

a cura del Prof. Jerzy Malinowski

20 - 22 ottobre 2021

Istituto Polacco di Roma

Palazzo Blumenstihl | via Vittoria Colonna 1, Roma



I GIORNATA - 20.10.2021

Sessione I - Presiede il **prof. Cezary Bronowski**

- 9:00** - **Saluto di Anna Maria Anders**, S.E. Ambasciatore della Repubblica di Polonia in Italia
Benvenuto di **Łukasz Paprotny**, direttore dell'Istituto Polacco
e **Ewa Fischer**, direttrice dell'Accademia Polacca delle Scienze Biblioteca Centro di Studi a Roma
- 9:15** - **Prof. Jerzy Malinowski**, presidente dell'Istituto Polacco per lo Studio dell'Arte Mondiale di Varsavia (PISnSS), *Gli studi polacchi sui rapporti artistici tra Polonia e Italia 1871-1939*.
- 9:35** - **Prof. Lechosław Lameński**, Università Cattolica di Lublino (KUL), *La vita e l'opera dello scultore Tomasz Oskar Sosnowski alla luce delle scoperte degli studiosi polacchi, ucraini, russi e italiani*.
- 9:55** - discussione
- 10:05** - **Dott. Emilian Prądat**, Università Adam Mickiewicz di Poznań (UAM), *Leopold Nowotny - un nazareno polacco dimenticato*.
- 10:25** - discussione
- Pausa 10:35 - 11:00**

SEGUE ⇒

11:00 - Prof.ssa Agnieszka Bender, KUL; PISnSŚ, *Il mecenatismo di Zofia Branicka Odescalchi*.

11:20 - discussione

11:30 - Dott.ssa Marzena Królikowska-Dziubecka, Accademia Polacco-Giapponese di Informatica di Varsavia; PISnSŚ, *Gli artisti polacchi a Roma e i loro contatti con l'ordine dei Resurrezionisti a Roma*.

11:50 - discussione

12:00 - Dott.ssa Mariola Kazimierczak, Musée national du Chateaux de Malmaison, *Michał Tyszkiewicz nell'élite dei collezionisti romani di antichità*.

12:20 - discussione

12:30 - Dott. Francesco Poppi, Museo Astronomico e Copernicano di Roma, *Il Museo Astronomico e Copernicano e la collezione originaria di Artur Wołynski*.

12:50 - discussione

Pranzo 13:00 – 14:00

Sessione II - Presiede il **prof. Alessandro Ajres**

14:00 - Prof. Małgorzata Omilanowska Università di Gdańsk (UGd), *L'architetto Juliusz Świącjanowski – membro dell'Accademia di San Luca*.

14:20 - discussione

14:30 - Dott.ssa Iwona Dorota, Università di Milano, *Teofil Lenartowicz – fascinazioni italiane paesaggistiche, artistiche e personali*.

14:50 - discussione

15:00 - Dott. Grzegorz First, Pontificia Università Giovanni Paolo II di Cracovia; PISnSŚ, *Roma – Pompei – Egitto. Percorsi e temi di Stefan Bakałowicz*.

15:20 - discussione

Pausa 15:30 – 16:00

16:00 - Dott.ssa Maria Nitka, Accademia di Belle Arti di Breslavia, *La realtà di Dio - l'antichità di Jan Styka*.

16:20 - discussione

16:30 - Prof.ssa Maria Beatrice Gia, Università di Padova, *Il cantiere polacco per la Basilica di Sant'Antonio a Padova*.

16:50 - discussione

17:00 - Prof. Michał Haake, UAM, *Le vedute italiane di Aleksander Gierymski. Problemi di ricerca*.

17:20 - discussione

17:30 - Prof.ssa Leila Khasyanova, Accademia Russa di Belle Arti di Mosca; PISnSŚ, *Gli artisti polacchi a Roma negli anni 80 del XIX secolo*.

17:50 - discussione

Pausa 18:00 - 18:30

18:30 - Prof. Jerzy Malinowski e i partecipanti al progetto, "Il corpus delle opere pittoriche di Henryk Siemiradzki", presentazione del volume della I Conferenza di Roma del 2019 "Henryk Siemiradzki and the International Artistic Milieu in Rome" (Conferenze 145, 2020).





II GIORNATA – 21.10.2021

Sessione III - Presiede la **prof.ssa Agnieszka Bender**

- 9:15** - **Prof. Krzysztof Stefański**, Università di Łódź (UŁ), *Accenti italiani nell'arte della Łódź industriale a cavallo fra Otto- e Novecento.*
- 9:35** - discussione
- 9:45** - **Dott. Jakub Zarzycki**, Università di Breslavia (UWr); PISnŚŚ, *Italiani immaginati. Studio sull'iconosfera polacca degli anni 1871-1914 – pittura, grafica d'arte, riviste illustrate.*
- 10:05** - discussione
- 10:15** - **Dott.ssa Henryka Milczanowska**, Presidente della Fondazione dell'Arte Polacca dell'Emigrazione 1939-1989 di Varsavia, *Antoni Madeyski (1862-1939) nell'ambiente della colonia degli artisti polacchi a Roma nella prima metà del XX secolo.*
- 10:35** - discussione

Pausa 10:45 – 11:15

- 11:15** - **Dott.ssa Tamara Sztyma**, POLIN Museo della storia degli ebrei polacchi (MHŻP) di Varsavia; PISnŚŚ, *Henryk Glicenstein e l'ambiente artistico ebraico-polacco a Roma nel periodo 1900-1914.*
- 11:35** - discussione
- 11:45** - **Dott.ssa Agata Knapik** Accademia Polacca delle Scienze - Biblioteca Centro Studi Roma; PISnŚŚ, *In omaggio alla Polonia – L'arte polacca sulle colonne della rivista «L'Eroica».*
- 12:05** - discussione
- 12:15** - **Dott. Piotr Chabiera**, PISnŚŚ, *La Stamperia Polacca di Samuel Tyszkiewicz.*
- 12:35** - discussione

Pranzo 12:55 – 14:00

Sessione IV

- 14:00** - **Prof. Alessandro Ajres**, Università di Torino, *Aspetti del linguaggio nella „Teoria del vedere” di Władysław Strzemiński.*
- 14:20** - discussione
- 14:30** - **Prof. Cezary Bronowski**, Università Niccolò Copernico di Toruń (UMK), *La sperimentazione scenografica „alla polacca”. La rappresentazioni teatrali di Marinetti, Pirandello e Rosso di San Secondo in Polonia tra le due guerre.*
- 14:50** - discussione
- 15:00** - **Dott. Emiliano Ranocchi**, Università di Udine, *Il dramma di Ruggero Vasari. L'angoscia delle macchine nella traduzione di Irena Krzywicka.*
- 15:20** - discussione

Pausa 15:30 – 16:00

- 16:00** - **Dott.ssa Małgorzata Geron**, UMK; PISnŚŚ, *I formisti e l'arte italiana (Rita Sacchetto).*
- 16:20** - discussione
- 16:30** - **Dott.ssa Stella Dagna**, Museo Nazionale del Cinema, Torino, *Soava Gallone e Helena Makowska: dive del cinema muto italiano.*

16:50 - discussione

17:00 - **Prof. Dario Prola**, Università di Varsavia (UW), *Jarostaw Iwaszkiewicz e l'arte toscana: epifanie del bello nella novella "Anna Grazzi"*.

17:20 - discussione

17:30 - **Prof.ssa Eleonora Jedlińska**, Uł; PISnSS, *Pittura metafisica e città metafisica nella pittura polacca del ventennio tra le due guerre*.

17:50 - discussione

Pausa: 18:00 – 18:30

18:30 - **Piotr Ługowski**, Polonika Istituto Nazionale per il Patrimonio Culturale Polacco all'Estero di Varsavia, *La difesa del patrimonio culturale polacco in Italia*.



III GIORNATA - 22.10.2021

Sessione V - Presiede la **dott.ssa Iwona Dorota**

9:15 - **Prof.ssa Katarzyna Kulpińska**, UMK, PISnSS, *L'Italia nella grafica artistica e nell'illustrazione degli artisti polacchi (1900 – 1939)*.

9:35 - discussione

9:45 - **Prof. Przemysław Strożek**, Istituto di Arte Accademia Polacca delle Scienze di Varsavia (IS PAN), *Il ruolo culturale della rivista Polonia-Italia sullo sfondo della rete transnazionale del fascismo degli anni 1935-1939*.

10:05 - discussione

10:15 - **Prof.ssa Iwona Luba**, (UW), *Un modello italiano per il mecenatismo di Stato nella Polonia degli anni 30*.

10:35 - discussione

Pausa 10:45 – 11:15

11:15 - **Dott. Błażej Ciarkowski**, architetto, Uł; Politecnico di Łódź, *Le più ardite idee di attuazione. Progettisti polacchi e architettura dell'Italia fascista*.

11:35 - discussione

11:45 - discussione generale sui temi della conferenza e progetto della prossima conferenza.

13:00 - Chiusura



www.istitutopolacco.it

www.rzym.pan.pl

www.world-art.pl

| traduzione simultanea in sala |