

Wokół życia i twórczości Abrahama Ostrzegi

Konferencja zorganizowana
we współpracy z Polskim Instytutem Studiów
nad Sztuką Świata (PISnŚŚ)

2 marca 2017

Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki

sala multimedialna
wejście od ul. Burschego
wstęp wolny

10.00

Wprowadzenie
prof. Jerzy Malinowski (PISnŚŚ, UMK)

Sesja I 10.15–12.15

Wokół cmentarza
moderator: prof. Jerzy Malinowski

O żydowskim cmentarzu — zakazy, nakazy, zwyczaje
Jan Jagielski (ŻIH)

O życiu i twórczości Abrahama Ostrzegi
dr Urszula Makowska (IS PAN)

Ohel trzech pisarzy
dr Renata Piątkowska (MHŻP, PISnŚŚ)

Problemy w konserwacji rzeźby nagrobnej Abrahama Ostrzegi
Magdalena Olszowska

Sesja II 12.30–14

Wokół pomnika
moderatorka: dr Renata Piątkowska

**Niezrealizowane idee. Projekty żydowskich pomników przed
1939 rokiem**
dr Tamara Sztyma (MHŻP, PISnŚŚ)

Wieża Babel w Białymstoku?
Teresa Śmiechowska (ŻIH, PISnŚŚ)

**Nie od razu pomnik zbudowano... Dzieje idei budowy pomnika
Ludwika Zamenhofs w Białymstoku**
Wiesław Wróbel (Biblioteka Uniwersytecka
im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku)

Sesja III 15.30–17.30

Wokół problemu obrazowania
moderatorka: dr Tamara Sztyma

Środowisko rzeźbiarzy związanych z warszawską ASP
dr Anna Rudzka (ASP)

**Postać i anioł w rzeźbie Abrahama Ostrzegi: złamanie zakazu
obrazowania w żydowskiej sztuce nagrobnej czy kontynuacja
tradycji wskazywania poza siebie?**
Zuzanna Benesz-Goldfinger (MHŻP)

**Rzeźby Marka Szwarca w latach 1910–1958: neoklasycyzm–
ekspresjonizm–synteza**
prof. Eleonora Jedlińska (UŁ, PISnŚŚ)

**Metaloplastyka żydowska w zbiorach Muzeum Narodowego
w Warszawie (Boris Schatz, Marek Szwarz, Chaim Hanft,
Joachim Kahane)**
Joanna Turowicz (Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni)

ZACHĘTA

**POLSKI
INSTYTUT
STUDIÓW
NAD SZTUKĄ
ŚWIATA**