

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM (KOMUNIKATY ZARZĄDU PISNŚŚ) 2020 NR 1 (88)

**SZTUKA
I KRYTYKA**



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 1 (88) styczeń

2020

SPIS TREŚCI

Pamięci Stanisława Augusta Morawskiego

Zaproszenia

Spotkanie jubileuszowe z okazji 20-lecia działalności POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Public Art in the City of Utopia. Sculptures by Igor Mitoraj at Canary Wharf and in the World - konferencja w Londynie

X Jubileuszowe Spotkanie Historyków Sztuki i Konserwatorów Dzieł

Sztuki Orientu - konferencja w Toruniu

Creative output of M. K. Čiurlionis and its' dissemination: images and meanings, texts and contexts – konferencja w Wilnie

Polska - Japonia 2019

Anna Katarzyna Maleszko, Wystawa „Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Les grands maîtres du Japon. Collection Georges Leskiewicz” –wystawa l’Hôtel de Caumont – Centre d’art w Aix-en-Provence

Iga Rutkowska, Ponad dyscyplinami – jubileuszowa konferencja w Poznaniu

Aleksandra Cieśliczka, Zarys początków nowoczesnego wzornictwa w Japonii. Ruchy artystyczne i stowarzyszenia oraz ich wpływ na kształtowanie się obrazu japońskiej sztuki użytkowej

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2020 ISSN 2544-9281 (s. 38)

CZYTAJ CAŁOŚĆ/READ MORE >>>

[**PDF / DRUKUJ**](#)