

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2022, NR 4 (115)

**SZTUKA
I KRYTYKA**



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 4 (115) kwiecień

2022

Spis treści:

Informacje:

Zaproszenia na wystawy i konferencje

Seminaria

Waldemar Deluga, Jerzy Malinowski, *Badania nad sztuką ukraińską i polsko-ukraińskimi związkami artystycznymi*

Z profilu Stacji Naukowej PAN w Rzymie - O działalności PISnŚŚ

Artykuły:

Filip Chmielewski, *Album Oeuvre de Flaxman... Rzymskie ilustracje Johna Flaxmana do Iliady i Odysei Homera, oraz Boskiej Komedii Dantego (1793); ich artystyczne następstwa w XIX stuleciu, w twórczości Goyi, Ingesa, Klingera, Wyspiańskiego i innych*

Lidia Gerc, *Vasily Kandinsky: Around the Circle. Wystawa w Muzeum Salomona R. Guggenheima w Nowym Jorku*

Ksenia Lebedzińska, *Wanda Osterwina w oczach wileńskiej krytyki teatralnej i artystycznej*

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (84 s.)

[DRUKUJ / POBIERZ](#)