

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2022, NR 9 (120)

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 9 (120) wrzesień

2022

Spis treści

Informacje:

Porozumienie o współpracy badawczo-dydaktycznej między PISnŚS a Wydziałem Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego

Antyk w polskiej sztuce i kulturze artystycznej końca XVIII – początku XXI wieku. Od Franciszka Smuglewicza do Igora Mitoraja – program konferencji w Warszawie w dniach 21-23 września

Jerzy Malinowski, *Antyk w polskiej sztuce i kulturze artystycznej końca XVIII – początku XXI wieku.*

Od Franciszka Smuglewicza do Igora Mitoraja - konferencja

Pamięci Joanny Woch - nekrolog

Artykuły

Anna Katarzyna Maleszko, *Miniaturowa rzeźba japońska okresu Edo i Meiji*

Ewa Wieruch-Jankowska, *Uczucia przy stole a metalowa zastawa stołowa XIX wieku*

Nowe publikacje

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk

Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (58 s.)

[**DRUKUJ / POBIERZ**](#)