

SZTUKA I KRYTYKA / ART AND CRITICISM. KOMUNIKAT ZARZĄDU POLSKIEGO INSTYTUTU STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA 2022, NR 10 (121)

SZTUKA I KRYTYKA



ART AND CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

nr 10 (121) październik

2022

Spis treści

Informacje:

Seminarium „Rzemiosło Artystyczne, Sztuka Stosowana, Design” - zaproszenie

Uroczyste spotkanie i seminarium w związku z podpisaniem porozumienia o współpracy z Wydziałem Orientalistycznym UW oraz dziesięcioleciem seminariów w PISnŚS - zaproszenie

Spotkanie poświęcone pamięci Marii i Kazimierza Piechotków - zaproszenie

Jerzy Malinowski, Recenzja książki: Юрій Бірюльов / Jurij Biriulow, *Єврейська архітектурна спадщина Львова. Наукова монографія/ Żydowska architektoniczna spuścizna Lwowa. Monografia naukowa*

Polskie badania nad Indonezją – konferencja naukowa - zaproszenie

Radosław Predygier, *O projekcie „Sgraffito w Setouchishi. Otwarte Muzeum*

Artykuły

Filip Chmielewski, *Dwie wersje „Bakałarza” Krzysztofa Lubienieckiego. Oryginał i kopia?*

Daria Rutkowska-Siuda, *Wykorzystanie produktów żeliwnych Zakładów Górniczych „Bliżyn” w inwestycjach sakralnych na przełomie XIX i XX wieku w dobrach hr. Broel-Platera*

Nowe publikacje

Red. Jerzy Malinowski, Grażyna Raj i Marcin Teodorczyk
Polski Instytut Studiów na Sztukę Świata, Warszawa 2022 ISSN 2544-9281 (62 s.)

[DRUKUJ / POBIERZ](#)